

# **CUADERNO Nº 1. LEER Y ESCRIBIR.**

**ENSEÑANZAS DE IDIOMAS.  
NIVEL BÁSICO: ITALIANO.  
SEPTIEMBRE 2008.**

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Apellidos y nombre.        |        |
|                            |        |
| Centro.                    | Fecha. |
|                            |        |
| Leer. Puntuación final     |        |
| Escribir. Puntuación final |        |

### Instrucciones:

---

En este cuadernillo vas a encontrar actividades de Lectura y de Escritura correspondientes al Nivel Básico.

A través de las respuestas se va a valorar el dominio que tienes del idioma que tienes en las destrezas de leer y escribir.

En primer lugar vas a responder a las preguntas relacionadas con la lectura y una vez concluidas éstas, tendrás que redactar un texto. Para responder correctamente a las actividades de lectura debes, antes de empezar a contestar, leer con detenimiento el texto.

En unos casos, encontrarás en las que deberás elegir la respuesta, rodeando con un círculo, la que consideres correcta. Únicamente hay una respuesta correcta de las cuatro opciones posibles. Por ejemplo:

1. Esta prueba es de \_\_\_\_\_

a. Alemán.

b. Francés.

c. Inglés.

d. Italiano.

Si cometes algún error o piensas que te has equivocado, tacha la respuesta errónea  y rodea con un nuevo círculo la respuesta correcta. Por ejemplo:

Alemán

b. Francés.

c. Inglés.

d. Italiano.

En otros casos, las preguntas son abiertas y **tienes que responder en italiano**.

Utiliza bolígrafo azul o negro para todas tus respuestas. No escribas nada en la tabla que aparece al final de cada actividad. Puedes consultar el texto cuantas veces consideres necesarias.

El tiempo máximo para realizar la prueba será de 60 minutos.

5 Credo che al mondo non ci sia nessuno che ignori la sua esistenza, esistono però altrettanti stereotipi su questa città particolare, spesso quello che si dice è legato ad un'immagine turistica, principalmente quella del turismo mordi e fuggi, fatta di una navigazione sino a piazza San Marco e un giretto in quei quattro posti famosissimi e che conoscono tutti.

I più spericolati a volte si avventurano in una camminata dalla stazione fin alla solita piazza, magari riescono pure a veder qualcosa di diverso, però non si allontanano dal percorso quasi guidato, quello che i veneziani evitano come la peste.

10 I veneziani a questo tipo di visitatori appaiono scontrosi e magari pure un po' rompiscatole, addirittura ingrati, in fondo i turisti portano loro dei bei soldi ... Ma non portano solo quelli, portano anche confusione, sporcizia, superficialità.

15 Il mio rapporto personale con Venezia è stato, fino a pochi anni fa, un rapporto strano, la vedevo come una specie di museo a cielo aperto, quasi una brutta copia di luna park per adulti.

Quelle due o tre volte che ci sono stato ho fatto più o meno quello che fanno tutti, un giretto superficiale, la constatazione che tutto costa un occhio della testa e la fatica di camminare stretto in mezzo a migliaia di persone, tutte incanalate in un preciso itinerario e schiave di uno stereotipo comune.

20 Poi tutto è cambiato, un mio amico ha conosciuto una ragazza veneziana, si sono sposati e mi hanno chiesto di fargli il servizio fotografico per la cerimonia, ad essere sincero ho accettato solo perchè è davvero un grande amico, l'idea di passare tre giorni a Venezia mi disturbava.

25 Una volta arrivato però ho scoperto l'altra faccia di questa splendida città, sono andato in un quartiere che i turisti sfiorano soltanto, ho vissuto in mezzo ai veneziani trattato come uno di loro, ho frequentato i loro locali, passeggiato nelle loro calli\*.

30 Vi assicuro che è tutta un'altra musica, quelle persone che al turista distratto possono apparire arroganti e ingrati sono in realtà di una ospitalità eccessiva, quei prezzi che sembrano fuori dal mondo diventano immediatamente abbordabili, la cucina che pare confezionata diventa sublime nei locali giusti.

Mi sento di chiudere con un consiglio: andate a Venezia e perdetevi .... lasciate stare Piazza San Marco, magari vi ci troverete per caso, ma anche no. Se farete così scoprirete una città viva e pulsante, fatta di gente calda ed accogliente.

35 \*calle: nome che hanno le strade a Venezia.

1. Cosa è successo all'autore quando ha conosciuto l'altra faccia della città?

2 1 0 N

2. Cosa raccomanda di fare al viaggiatore che vuole conoscere Venezia?

2 1 0 N

3. Il turismo "*mordi e fuggi*" è un turismo.

- a. Vorace.
- b. Distruttivo.
- c. Frettoloso.
- d. Avventuroso.

1 0 N

4. Secondo l'autore i turisti che vanno a Venezia

- a. Amano tutte le novità.
- b. Mancano di iniziativa.
- c. Sono schiavi degli itinerari.
- d. Sono a volte scontrosi.

1 0 N

5. Qual è secondo te il titolo più adatto al testo?

- a. Venezia, città sconosciuta.
- b. Chi non conosce Venezia?
- c. C'è anche un'altra Venezia.
- d. Venezia, troppi stereotipi.

1 0 N

6. Senza ripetere le parole del testo, riassumere cosa pensava l'autore di Venezia prima.

2 1 0 N

7. Cosa ha fatto l'autore per conoscere la vera Venezia?

- a. Visitarla più volte.
- b. Passeggiare per le strade.
- c. Viverci come un veneziano.
- d. Assaggiare i piatti tipici.

1 0 N

8. E invece cosa ne pensa adesso?

2 1 0 N

9. Riscrivere le frasi senza cambiarne il senso

- a. "Ho accettato perchè è davvero un grande amico"

Siccome...

- b. Sono andato in un quartiere molto frequentato dai turisti.

Il quartiere...

2 1 0 N

10. Questo testo su Venezia è:

- a. Una pubblicità di un'agenzia di viaggi.
- b. Un annuncio di promozione turistica.
- c. Una lettera fra amici.
- d. Il consiglio di uno sconosciuto.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

11. Scrivere un testo di 80-120 parole esprimendo la propria opinione sul seguente argomento: C'è chi preferisce il viaggio organizzato dove tutto è previsto e pianificato e chi preferisce i viaggi più improvvisati e avventurosi. Tu a quale gruppo pensi di appartenere? Come ti piacciono i viaggi? Quali pensi che siano i vantaggi e gli svantaggi di questo tipo di viaggi?.