

**Pruebas terminales de certificación del Nivel Básico.
2011.**

**Referentes teóricos y normativos, sistema de
indicadores y metodología de la Evaluación.**

Oficina de Evaluación.

Viceconsejería de Educación y Cultura.

Consejería de Educación, Ciencia y Cultura.



ode

Índice.

1	Referente teórico: Nivel A2 del “Marco común europeo de referencia para las lenguas”.	2
2	Leer.	3
3	Escuchar.	5
4	Escribir.	7
5	Hablar.	9
6	Conversar.	11
7	Especificaciones: referentes curriculares.	13

1 Referente teórico: Nivel A2 del “Marco común europeo de referencia para las lenguas”.

La persona competente en un A2 es capaz de comunicarse, en situaciones muy cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente, utilizando vocabulario y gramática básica.

- Comprende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Se comunica en tareas simples con intercambios sencillos y directos de información en cuestiones conocidas o habituales.
- Describe en términos sencillos aspectos de su pasado, entorno y necesidades inmediatas.

1.1 Escenarios: ámbitos y contenido.

- Personal: Identificación. Vivienda. Rutinas de la vida diaria. Alimentación. Tipos y costumbres familiares. Actividades de tiempo libre y ocio. Trabajo. Relaciones humanas y sociales.
- Social: Viajes y medios de transporte. Salud y cuidados físicos. Educación. Compras. Bienes y servicios. Condiciones atmosféricas. Medio ambiente.
- Cultural: Medios de comunicación. Ciencia y tecnología.

1.2 Tipologías textuales.

- Instrucciones. Descripciones de objetos y experiencias. Notas. Letreros y carteles. Anuncios. Menús. Folletos. Pedidos. Instancias.
- Noticias. Presentación de sí mismo o de otros. Saludos, etc.

2 Leer.

Definición.

Destreza para comprender textos escritos redactados en una lengua de uso habitual o cotidiano en formatos diversos.

Indicadores, formulación de tareas y criterios de corrección.

Indicador	Tarea	2	1	-0,3/0	N
I. Comprensión global					
1: Identificar la intención general del texto.	1		1	-0,3/0	N
2: Comprender el uso de la tipología textual a partir de la situación de comunicación.	2		1	-0,3/0	N
II. Información relevante					
3: Identificar de detalles significativos del texto.	3		1	-0,3/0	N
	4		1	-0,3/0	N
	5	2	1	0	
4: Comprender el significado de palabras y expresiones del texto	6	2	1	0	
5: Comprender las relaciones espacio-temporales y causales.	7		1	-0,3/0	N
	8		1	-0,3/0	N
TOTAL					/10

Comprensión global.

1. Identificar la intención general del texto (tarea 1).

Formulación: seleccionar el título más apropiado entre varios (Ej. “Cuál de estas opciones ...”).

Criterio de corrección: suficiencia en “identificar entre otros el título más adecuado al contenido global.

Puntuación: 1, 0 o N puntos en formato de elección múltiple.

2. Comprender el uso de la tipología textual a partir de la situación de comunicación (tarea 2).

Formulación: identificar entre varias opciones el uso de una determinada tipología asociada a la situación de comunicación. Ej. “Sirve para...”

Criterio de corrección: suficiencia para asociar situación de comunicación y tipología textual.

Puntuación: 1, 0 o N puntos en formato de elección múltiple.

II. Información relevante.

3. Identificar detalles significativos del texto. (tareas 3, 4 y 5).

Formulación: responder a preguntas directas sobre detalles del texto: Ej. ¿Quién es, qué hace, qué dice, que piensa...? Etc.

Criterio de corrección: suficiencia para localizar el detalle.

Puntuación: dos de elección múltiple (1, 0 y N puntos) y una de respuesta corta (2,1 o 0 puntos).

4. Comprender el significado de palabras y expresiones conocidas y relevantes. (tarea 6).

Formulación: sustituir una palabra por otra del mismo significado, completar o añadir palabras de una misma familia léxica.

Criterio de corrección: suficiencia a través de:

a) el cambio de una palabra por otra del mismo significado. b) La incorporación de una nueva que complementa y refuerce ese significado y identificación de palabras de la misma familia léxica.

Puntuación: una de respuesta corta (2, 1 y 0 puntos).

5. Comprender relaciones espacio-temporales y causales (tareas 7 y 8).

Formulación: localizar en el tiempo o comprender la secuencia temporal de hechos. Ej. (¿Cuándo fue?, ¿Qué nos indica...?-Ej.: luego- y ¿Qué fue primero...? Etc.). Localizar en el espacio (¿dónde están?) ¿Qué lugar indica el término...? Ej.: allí) o ¿por qué ¿ (causales)

Criterio de corrección: suficiencia para localizar/asociar entre otros los referentes temporales (1ª), la secuencia establecida o una relación causa-efecto (2ª).

Puntuación: dos de elección múltiple (1, 0 y N puntos)

Duración.

Palabras	200 palabras
Duración	30 min.

Formato de las tareas.

Puntos	1	2	Total
1	6	2	10

3 Escuchar.

Definición.

Destreza para escuchar y obtener información global y de detalle de un texto oral (frases y expresiones de uso frecuente) sobre contenidos de su vida (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).

Indicadores, formulación de tareas y criterios de corrección.

Indicador	Tarea	2	1	-0,3/0	N
I. Comprensión global					
1: Identificar la intención general del texto.	1		1	-0,3/0	N
2: Comprender el uso de la tipología textual a partir de la situación de comunicación.	2		1	-0,3/0	
II. Información relevante					
3: Identificar de detalles significativos del texto.	3		1	-0,3/0	N
	4		1	-0,3/0	N
	5	2	1	0	
4: Comprender el significado de palabras y expresiones del texto.	6	2	1	0	
5: Comprender las relaciones espacio-temporales y causales.	7		1	-0,3/0	N
	8		1	-0,3/0	N
TOTAL					/10

I. Comprensión global.

1. Identificar la intención general del texto. (tarea 1).

Formulación: seleccionar el título más apropiado entre varios (Ej. “Cuál de estas opciones ...”).

Criterio de corrección: suficiencia en identificar entre otros el título más adecuado al contenido global.

Puntuación: 1, 0 y N puntos en formato de elección múltiple.

2. Comprender el uso de la tipología textual a partir de la situación de comunicación (tarea 2).

Formulación: identificar entre varias opciones el uso de una determinada tipología asociada a la situación de comunicación. Ej. “Sirve para...”

Criterio de corrección: suficiencia para asociar situación de comunicación y tipología textual.

Puntuación: 1, 0 y N puntos en formato de elección múltiple.

II. Información relevante.

3. Identificar detalles significativos del texto (tareas 3, 4 y 5).

Formulación: responder a preguntas directas sobre detalles del texto: Ej. ¿Quién es, qué hace, qué dice, que piensa...? etc.

Criterio de corrección: suficiencia para localizar el detalle.

Puntuación: dos de elección múltiple (1, 0 y N puntos) y una de respuesta corta (2,1 o 0 puntos).

4. Comprender el significado de palabras y expresiones conocidas y relevantes (tarea 6).

Formulación: sustituir una palabra por otra del mismo significado, completar o añadir palabras de una misma familia léxica.

Criterio de corrección: suficiencia a través el cambio de una palabra por otra del mismo significado y la identificación de palabras de la misma familia léxica.

Puntuación: una de respuesta corta (2,1 y 0 puntos).

5. Comprender las relaciones espacio-temporales y causales (tareas 7ª y 8).

Formulación: localizar en el tiempo o comprender la secuencia temporal de hechos. Ej. (¿Cuándo fue?,¿Qué nos indica...?-Ej.: luego- y ¿Qué fue primero...etc.). Localizar en el espacio (¿dónde están?) ¿Qué lugar indica el término...? Ej.: allí) o ¿por qué ¿ (causales)

Criterio de corrección: suficiencia para localizar/asociar entre otros los referentes temporales (1ª), la secuencia establecida o una relación causa efecto (2ª)

Puntuación: dos de elección múltiple (1, 0 y N puntos)

Duración.

Duración de la audición	2 ' max
Tiempo de respuesta	30'

Formato de las tareas.

Puntos	1	2	Total
1	6	2	10

4 Escribir.

Definición.

Destreza para escribir necesidades, sentimientos, emociones, acciones a través de notas, mensajes, cartas,...

Indicadores, formulación de tareas y criterios de corrección.

	2	1	0
I. Procesos de presentación y cohesión del discurso.			
1. Usar la tipología textual para redactar el texto .		1	0
2. Presentar el contenido de forma cohesionada.		1	0
3. Respetar la extensión del texto		1	0
II. Coherencia y riqueza del contenido del discurso.			
4. Utilizar un léxico adecuado y adaptado a la situación de comunicación.		1	0
5. Utilizar expresiones cotidianas y vocabulario usual.	2	1	0
III: Corrección gramatical			
6. Respetar la estructura sintáctica.	2	1	0
7. Respetar concordancia, uso y formas verbales y otras normas		1	0
8. Respetar las normas ortográficas y de puntuación.		1	0
TOTAL			/10

I. Procesos de presentación y cohesión del discurso.

1. Usar la tipología textual para la redactar el texto.

Criterio de corrección: respuesta en la tipología textual propuesta.

Puntuación: 1 punto, usa la tipología; 0 puntos, no la usa.

2. Presentar el contenido de forma cohesionada.

Criterio de corrección. Suficiencia, según la tipología propuesta, en la presentación ordenada del texto.

Puntuación: 1 punto, cuando cumple el criterio y 0 puntos, no lo cumple.

3. Respetar los aspectos formales del texto para facilitar su lectura.

Criterio de corrección. Suficiencia en respetar la extensión preestablecida del texto en función del escenario elegido.

Puntuación: 1 punto, cuando respeta la extensión y 0 puntos cuando no la respeta.

II. Coherencia y riqueza del contenido del discurso.

4. Utilizar un léxico adecuado a la situación de comunicación.

Criterios de corrección. Suficiencia en la adecuación al contenido

Puntuación: 1 punto, cuando es adecuado al contenido y pero no está adaptado a la situación de comunicación; 0 puntos, no es adecuado en ambos casos.

5. Utilizar expresiones cotidianas y vocabulario usual.

Criterio de corrección. Suficiencia en el uso de patrones lingüísticos y vocabulario usual.

Puntuación:

2 puntos, usa diferentes campos léxicos adecuados al contenido y dentro de estos demuestra cierta variedad léxica.

1 punto, uso limitado de campos léxicos o de un vocabulario limitado.

0 puntos, recursos léxicos muy limitados, repeticiones frecuentes, vocabulario inventado.

III. Corrección gramatical.

6. Respetar la estructura sintáctica.

Criterios de corrección.

2 puntos, uso de oraciones simples o coordinadas sin errores de estructura.

1 punto, algún error en la estructura oracional que dificultan la comprensión.

0 puntos, errores sistemáticos en la estructura oracional que limitan la comprensión.

7. Respeto a la concordancia, uso y formación de tiempos verbales (simples) y otras normas gramaticales:

1 puntos uso correcto con errores poco significativos que no dificultan la comprensión.

0 puntos presenta errores sistemáticos que dificultan la comprensión.

8. Respetar las normas ortográficas y de puntuación (en función del idioma).

Criterios de corrección: nivel de suficiencia alcanzado, en función de las particularidades del idioma en: a) la construcción ortográfica correcta de las palabras; b) el uso adecuado de los acentos y c) los signos de puntuación.

Puntuación: 1 punto, cuando comete algunos errores (tres); y 0 puntos, bastantes o muchos errores (cuatro o más errores). Los errores se contabilizan una única vez

Duración

Palabras	Máx. _____ . Min. _____
Duración	30 minutos

El número de palabras se concreta en función del escenario.

Valoración de los indicadores.

Puntos	1	2	Total
1	6	2	10

5 Hablar.

Definición.

Destreza para describir imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos y presentar información oral de contenido breve sobre cuestiones conocidas o habituales.

Indicadores, formulación de tareas y criterios de corrección.

	2	1	0
I. Cohesión y coherencia del discurso			
1. Presentar el contenido de forma organizada.		1	0
2. Utilizar el léxico adecuado al contenido de la presentación.		1	0
3. Utilizar expresiones cotidianas y un vocabulario usual.	2	1	0
II: Corrección del discurso			
4. Expresarse con claridad, ritmo, pausas, entonación y recursos paralingüísticos	2	1	0
5. Construir oraciones.	2	1	0
TOTAL			/8

I. Cohesión y coherencia del discurso.

1. Presentar el contenido de forma organizada.

Criterio de corrección. En función de la tipología propuesta, presentación ordenada del contenido.

Puntuación: 1 punto, cuando cumple el criterio y 0 puntos, no cumple.

2. Utilizar el léxico adecuado al contenido de la presentación.

Criterios de corrección. Suficiencia en el uso adecuado al contenido.

Puntuación: 1 punto, cuando es adecuado. 0 puntos, no es adecuado.

3. Utilizar expresiones cotidianas y vocabulario usual.

Criterio de corrección. Suficiencia en: a) número de ideas aportadas y b) uso de expresiones propias o de patrones lingüísticos, rituales, etc.

Puntuación:

2 puntos, uso limitado de campos léxicos adecuados al contenido y dentro de estos demuestra alguna variedad léxica.

1 punto, uso de un vocabulario limitado, tiene dificultades para encontrar el término básico que necesita.

0 puntos, recursos léxicos muy limitados, repeticiones frecuentes, vocabulario inventado.

II. Corrección del discurso.

4. Presentar de forma clara; con ritmo, pausa, entonación y recursos paralingüísticos.

Criterio de corrección. Suficiencia en: a) claridad en la expresión aunque tenga acento extranjero; b) ritmo y respeto de las pausas aunque se admitan titubeos; c) La entonación; y d) El uso coherente de la expresión no verbal como apoyo del discurso.

2 puntos se hace comprender aunque su pronunciación y entonación contiene errores (a veces reformula la pronunciación) y acento extranjero. Presenta algunas pausas y un uso de recursos paralingüísticos básicos para reforzar la comprensión por parte del interlocutor.

1 punto la pronunciación y entonación son limitadas e impiden en algunos momentos la comprensión. Presenta pausas y uso limitado de recursos paralingüísticos

0 puntos la pronunciación es limitada, (no intenta reformular los errores) y limita o impide de forma continuada la comprensión por parte del interlocutor. Pausas continuadas no naturales. No recurre a los elementos paralingüísticos para reforzar la comprensión

5. Respeto a la estructura sintáctica, la concordancia, uso y formación de tiempos verbales (simples) y otras normas gramaticales:

Criterios de corrección. Suficiencia en: a) la construcción adaptada de las oraciones; y b) el respeto a la concordancia.

2 puntos uso correcto con errores poco significativos que no dificultan la comprensión.

1 punto uso correcto con errores en la construcción oracional o en los tiempos verbales que dificultan en algunos momentos la comprensión.

0 puntos presenta errores sistemáticos que dificultan en general la comprensión.

Duración

Guión	5 minutos
Discurso	Entre 2 y 3 minutos

Valoración de los indicadores.

Puntos	1	2	Total
1	2	3	8

6 Conversar.

Definición.

Destreza para realizar intercambios sociales breves y directos a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas.

Indicadores, formulación de tareas y criterios de corrección.

I. Estrategias.			
1. Utilizar estrategias de conversación.		1	0
II. Coherencia y riqueza del contenido del discurso.			
2. Utilizar el léxico adecuado al contenido		1	0
3. Utilizar expresiones cotidianas y un vocabulario usual.	2	1	0
III: Corrección			
4. Expresarse con claridad, ritmo, pausas, entonación y recursos paralingüísticos	2	1	0
5. Construir oraciones.	2	1	0
TOTAL			/8

I. Uso de estrategias de conversación.

1. Utilizar estrategias de conversación.

Criterio de corrección. Suficiencia en el uso de: a) formulas para intervenir en la conversación: reformula lo dicho por él o por el otro para clarificar, introduce una nueva idea, pregunta, usa estrategias de comunicación, etc.

1 punto participa en la conversación de forma activa aportando ideas, usando estrategias de conversación aunque en algunos momentos dificulta la comprensión del interlocutor, o demuestra que no ha comprendido a este.

0 puntos, no usa las estrategias de comunicación, no comprende sistemáticamente al otro, ni se hace comprender, participa de forma pasiva.

II. Coherencia y riqueza del contenido del discurso.

2. Utilizar el léxico adecuado en la conversación.

Criterios de corrección. Suficiencia en el uso adecuado al contenido.

Puntuación: 1 punto cuando el vocabulario es adecuado y 0 puntos, cuando no lo es.

3. Utilizar expresiones cotidianas y vocabulario usual.

Criterio de corrección. Suficiencia en: a) número de ideas aportadas y b) uso de expresiones propias o de patrones lingüísticos, rituales, etc.

2 puntos, uso limitado de campos léxicos adecuados al contenido y dentro de estos demuestra alguna variedad léxica.

1 punto, uso de un vocabulario limitado, tiene dificultades para encontrar el término básico que necesita.

0 puntos, recursos léxicos muy limitados, repeticiones frecuentes, vocabulario inventado.

III. Corrección del discurso.

4. Presentar de forma clara; con ritmo, pausa, entonación y recursos paralingüísticos.

Criterio de corrección. Suficiencia en: a) claridad en la expresión aunque tenga acento extranjero; b) ritmo y respeto de las pausas aunque se admitan titubeos; c) La entonación; y d) El uso coherente de la expresión no verbal como apoyo del discurso.

Puntuación:

2 puntos, algún error de pronunciación, reformulación y repetición, entonación poco matizada y limitado apoyo de la expresión no verbal;

1 punto, se hace comprender aunque tiene errores de pronunciación, repeticiones, reformulaciones y pausas frecuentes, y sin entonación. La expresión no verbal es limitada;

0 puntos, discurso de palabras aisladas con errores de pronunciación, continuas paradas para repetir y reformular aunque use la expresión no verbal.

5. Respeto a la estructura sintáctica, la concordancia, uso y formación de tiempos verbales (simples) y otras normas gramaticales:

Criterios de corrección. Suficiencia en: a) la construcción adaptada de las oraciones; y b) el respeto a la concordancia.

2 puntos uso correcto con errores poco significativos que no dificultan la comprensión.

1 puntos uso correcto con errores en la construcción oracional o en los tiempos verbales que dificultan en algunos momentos la comprensión.

0 puntos presenta errores sistemáticos que dificultan en general la comprensión.

Duración

Diálogo	De 3 a 5 minutos
---------	------------------

Valoración de los indicadores.

Puntos	1	2	Total
1	2	3	8

7 Especificaciones: referentes curriculares.

7.1 Leer.

Objetivos generales.

Comprender la información esencial de instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos, así como en folletos ilustrados y otros materiales informativos como prospectos, menús, listados y horarios. **Objetivo 1 de Comunicación escrita.**

Comprender correspondencia personal como postales o correos electrónicos y correspondencia formal breve y sencilla sobre cuestiones prácticas tales como la confirmación de un pedido o la concesión de una beca. **Objetivo 2 de Comunicación escrita.**

Identificar información relevante en textos periodísticos breves y sencillos, tales como resúmenes de noticias que describan hechos o acontecimientos y narraciones o relatos breves y sencillos sobre temas conocidos. **Objetivo 3 de Comunicación escrita.**

Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la comprensión escrita. **Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.**

Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua extranjera. **Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.**

Bloque de contenido.

- **Leer.**

- Lectura expresiva y comprensión de: instrucciones, letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte, folletos ilustrados, prospectos, menús, listados y horarios en formato papel o digital.
- Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.
- Identificación de información específica en material escrito sencillo como artículos breves de periódico que describan hechos determinados.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.

- **Gramática textual.**

- Coherencia textual. Tipo y formato de texto. Expresiones espacio-temporales: uso de adverbios y tiempos verbales. Reconocimiento del vocabulario habitual y uso de antónimos, sinónimos, y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

- Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.
- **Contenidos morfosintácticos.**
 - Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia.
 - Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
 - Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.
- **Ortografía.**
 - Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Uso de signos de puntuación.
- **Autoevaluación.**
 - Uso de estrategias de planificación y revisión.

Criterios de evaluación

Criterio 1. Obtener información del contenido global y detalles significativos de letreros, carteles, anuncios, folletos, etc. Objetivo 1 de Comunicación escrita.

- Lectura comprensiva: instrucciones e información de múltiples documentos de formato escrito y visual públicos (letreros, carteles, anuncios, menús, folletos, ...) que se ven por la calle en tiendas, medios de transporte, prensa, comercios, restaurantes, etc. o privados (notas).
- Conocimiento suficiente del vocabulario habitual utilizado.
- Conocimiento de la estructura del discurso tanto en los elementos de coherencia textual, como de cohesión textual, los elementos ortográficos y la puntuación.
- Uso de sus conocimientos de análisis sobre la estructura morfosintáctica al servicio de la comunicación.

Criterio 2. Obtener información del contenido de cartas y correos electrónicos formales y personales. Objetivo 2 de Comunicación escrita.

- Lectura comprensiva de correspondencia de tipo directivo formal (pedidos, instancias sencillas...) y de tipo más personal de contenido asertivo, directivo, solidario, etc., sobre contenidos temáticos socioculturales.

Criterio 3. Obtener la información principal y los detalles de textos de carácter informativo-descriptivo y narrativos sencillos. Objetivo 3 de Comunicación escrita.

- Comprensión de información general y específica en las noticias de la prensa escrita en textos breves y sencillos sobre temas conocidos.
- Lectura expresiva de textos breves de formatos diversos, facilitando la comprensión por los oyentes, aunque resulten evidentes algunos errores.

Criterio 2. Utilizar de forma consciente, en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) para comprender las producciones ajenas. Objetivo 2 de Conocimiento de la lengua.

- Aplica, de forma cada vez más autónoma, el conocimiento del sistema lingüístico para la comprensión de las producciones ajenas.
- Induce reglas básicas a partir de la práctica de regularidades y patrones lingüísticos para deducir componentes del lenguaje válidos para cada situación e intencionalidad comunicativa y para aumentar el uso de excepciones en situaciones reales de comunicación.

Criterio 1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y consciencia intercultural.

- Conocimiento de algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera a partir del uso de distintas fuentes (periódicos, folletos, Web,...).

7.2 Escuchar.

Objetivos generales.

Escuchar y comprender la información global y detalles relevantes de instrucciones, mensajes y anuncios. **Objetivo 1 de Comunicación oral.**

Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la comprensión oral. **Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.**

Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua extranjera. **Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y consciencia intercultural.**

Bloques de contenido.

• Escuchar

- Escucha y comprensión del significado general de instrucciones, mensajes, anuncios y datos relativos a temas propios o de interés personal.
- Uso de estrategias de comprensión oral: uso de hipótesis a partir de los conocimientos previos; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.
- Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos y de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Formulación de hipótesis sobre el contenido global de textos orales apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales y haciendo intervenciones sucesivas a partir de lo que se ha escuchado o leído.

• Gramática textual.

- Coherencia textual. Tipo y formato de texto. Expresiones espacio-temporales: uso de adverbios y tiempos verbales. Reconocimiento del vocabulario habitual y uso de antónimos, sinónimos, y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Cohesión textual. Entonación como recurso de cohesión del texto oral.

• Contenidos morfosintácticos.

- Oración simple: posición y concordancia.
- Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.

- Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.
- **Contenidos fonéticos y fonológicos.**
 - Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos. Entonación. Acentuación.
- **Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.**
 - Elementos sociales y culturales de los países que utilizan la lengua.

Criterios de evaluación.

1. Escuchar y comprender instrucciones, y otros mensajes orales en situaciones personales o de los medios de comunicación. Objetivo 1 de Comunicación oral.

- Comprende el contenido general de un anuncio, de unas instrucciones sencillas, de unas operaciones comerciales, noticias y presentaciones breves y organizadas y con pronunciación estándar etc.
- Funcionalidad en el uso de estos actos directivos.
- Un nivel adecuado de discriminación fonológica y fonética.
- Conocimiento suficiente del vocabulario habitual empleado.
- Conocimiento de la estructura del discurso en los elementos de coherencia y de cohesión textual.

Criterio 1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera. Objetivo 1 de Conocimiento de la Lengua.

- Integra de modo autónomo el uso de elementos verbales y no verbales en situaciones cotidianas distintas, estableciendo relaciones con la lengua materna.

Criterio 2. Utilizar de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.

- Aplicar de forma cada vez más autónoma del conocimiento del sistema lingüístico.
- Deducir componentes del lenguaje válidos para cada situación e intencionalidad comunicativa y para aumentar el uso de excepciones en situaciones reales de comunicación.

Criterio 1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.

- Conocimiento de algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera a partir del uso de distintas fuentes (periódicos, folletos, web,...).

7.3 Escribir.

Objetivos generales.

Escribir notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos... con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana. **Objetivo 4 de Comunicación escrita.**

Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones), rellenar cuestionarios con información específica sobre vida académica, trabajo o intereses y narrar acontecimientos de manera elemental. **Objetivo 5 de Comunicación escrita.**

Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la comprensión, la expresión y la comunicación oral y escrita. **Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.**

Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua extranjera. **Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.**

Bloque de contenido.

• **Escribir.**

- Composición: notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos mediante frases sencillas enlazadas con conectores Básicos.
- Comunicación personal y comercial: correspondencia postal o utilizando medios informáticos en la que da las gracias o se disculpa.
- Composición de textos descriptivos y narrativos muy Básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

• **Gramática textual.**

- Coherencia textual. Tipo y formato de texto. Expresiones espacio-temporales: uso de adverbios y tiempos verbales. Uso de vocabulario habitual, de antónimos y sinónimos.
- Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión. Uso de la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.

• **Contenidos morfosintácticos.**

- Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia.
- Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
- Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.

• **Ortografía.**

- Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.

• **Autoevaluación.**

- Uso de estrategias de planificación y revisión. Uso de la ortografía correcta y de los signos ortográficos de puntuación.

Criterios de evaluación

Criterio 4. Redactar notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos., con corrección, coherencia y cohesión textual. Objetivo 4 de Comunicación escrita.

- Escribe notas sencillas, correos electrónicos, instrucciones...con distintos contenidos funcionales y temáticos con coherencia y cohesión textual y rigor ortográfico.
- Presentación clara y limpia.

Criterio 5. Escribir cartas y redactar textos sencillos adecuados a diversas intencionalidades comunicativas con corrección, coherencia y cohesión textual. Objetivo 5 de Comunicación escrita.

- Informa por escrito de hechos y opiniones sobre temas relacionados con la vida cotidiana.
- Escribe cartas personales y textos con distintas intenciones comunicativas (establecer relaciones, condiciones de vida y trabajo, ocio y tiempo libre, ...).
- Rellena cuestionarios con información específica sobre vida académica, trabajo o intereses.
- Selecciona el tipo de texto para cada situación e intención y respeta sus características formales.
- Presentación clara, limpia y ordenada.
- Corrección ortográfica del vocabulario conocido.

Criterio 2. Utilizar de forma consciente, en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos del sistema lingüístico (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias escritas. Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.

- Aplica de forma cada vez más autónoma sus conocimientos del sistema lingüístico a sus propias producciones.
- Planifica y revisa del proceso de escritura.

Criterio 1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y consciencia intercultural.

- Conocimiento de algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera a partir del uso de distintas fuentes (periódicos, folletos, web,...).

7.4 Hablar.

Objetivos generales.

Presentar anuncios públicos y contenidos breves sobre temas cercanos a la experiencia del alumnado, y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes. **Objetivo 4. Comunicación oral.**

Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la expresión oral. **Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.**

Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua extranjera. **Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y consciencia intercultural.**

Bloques de contenido.

- **Hablar**
 - Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.
 - Presentación, mediante fórmulas, de informaciones y relatos, procesos y cambios sobre experiencias y acontecimientos personales. Uso del presente, pasado y futuro.
- **Gramática textual.**
 - Coherencia textual. Tipo y formato de texto. Expresiones espacio-temporales: uso de adverbios y tiempos verbales. Uso de vocabulario habitual, de antónimos y sinónimos.
 - Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión. Uso de la entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- **Contenidos morfosintácticos.**
 - Oración simple: concordancia.
 - Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
- **Contenidos fonéticos y fonológicos.**
 - Entonación. Acentuación.
- **Autoevaluación.**
 - Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- **Contexto socio-cultural y consciencia intercultural.**
 - Elementos sociales y culturales de los países que utilizan la lengua.

Criterios de evaluación.

Criterio 4. Presentar instrucciones y anuncios. Objetivo 4 de Comunicación oral.

- Presentar instrucciones o informaciones sencillas (aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores.
- Responder de forma comprensible a las preguntas de los oyentes sobre la información presentada.

Criterio 1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera. Objetivo 1 de Conocimiento de la Lengua.

- Integra de modo autónomo el uso de elementos verbales y no verbales en situaciones cotidianas distintas, estableciendo relaciones con la lengua materna.

Criterio 2. Utilizar de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis,

fonología,...) como instrumento de autoevaluación de las producciones propias orales. **Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.**

- Aplicar de forma cada vez más autónoma del conocimiento del sistema lingüístico.
- Comunicarse de forma ordenada con una estructura lógica adecuada mediante la práctica de regularidades y patrones lingüísticos y prestando especial atención a la planificación y revisión del proceso.

Criterio 1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.

Conocimiento de algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera a partir del uso de distintas fuentes (periódicos, folletos, Web,...).

7.5 Conversar.

Objetivos generales.

Comprender la información esencial y los detalles en conversaciones sencillas y breves sobre sí mismo, sobre personas que conoce, sobre cosas que le rodean e identificar un cambio de tema. **Objetivo 2. Comunicación oral.**

Utilizar fórmulas sencillas de contacto social y presentarse personalmente ofreciendo información descriptiva y sencilla sobre sus actividades, la familia o el lugar de residencia. **Objetivo 3. Comunicación oral.**

Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información personal o sobre asuntos cotidianos, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. **Objetivo 5. Comunicación oral.**

Desenvolverse en gestiones sencillas, responder a preguntas, pedir y dar información en espacios habituales y simulados. **Objetivo 6. Comunicación oral.**

Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la expresión oral. **Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.**

Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua extranjera. **Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.**

Bloques de contenido.

- **Conversar.**

- Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida.
- Empleo de otras formulas: felicitación, demanda, agradecimiento, ofrecimiento, peticiones, negativas, aceptación, disculpas, invitaciones, recomendaciones...
- Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...

- Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.
- Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.
- **Gramática textual.**
 - Coherencia textual. Tipo y formato de texto. Expresiones espacio-temporales: uso de adverbios y tiempos verbales. Uso de vocabulario habitual, de antónimos y sinónimos.
 - Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión. Uso de la entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- **Contenidos morfosintácticos.**
 - Oración simple: concordancia.
 - Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
- **Contenidos fonéticos y fonológicos.**
 - Entonación. Acentuación.
- **Autoevaluación.**
 - Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- **Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.**
 - Elementos sociales y culturales de los países que utilizan la lengua.

Criterios de evaluación.

Criterio 2. Comprender el sentido general y la información específica de textos orales en situaciones de comunicación. Objetivo 2 de Comunicación oral.

- Comprende mensajes recibidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas conocidos, necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas, sentimientos u opiniones, organización de la clase, experiencias personales,...o sobre otros temas que no exijan conocimientos especializados.
- Diferencia tipos de mensajes orales, y actuar en consonancia con los mismos.

Criterio 3. Producir mensajes orales comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa. Objetivo 3 de Comunicación oral.

- Se presenta, presenta a las personas que le rodean, para describir objetos, utilizando un vocabulario sencillo. Son admisibles el acento extranjero, las pausas y los titubeos y aunque sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Criterio 5. Participar en conversaciones y simulaciones breves utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa. Objetivo 5 de Comunicación oral.

- Se desenvuelve en conversaciones sencillas y directas (entablar relaciones, expresar gustos y sentimientos, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones, ...),

Criterio 6. Realizar y responder a las preguntas que surgen en las actividades diarias en contextos semiestructurados o abiertos. Objetivo 6 de Comunicación oral.

- Desarrolla actividades comerciales o de uso de servicios, de realizar y responder a las preguntas necesarias, de mantener la conversación, de alcanzar compromisos etc.
- Usa el vocabulario y las fórmulas pertinentes,
- Coherencia y cohesión textual del discurso en el desarrollo de la secuencia y en los elementos fonológicos - fonéticos y de entonación y morfosintácticos.

Criterio 1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera. Objetivo 1 de Conocimiento de la Lengua.

- Integra de modo autónomo el uso de elementos verbales y no verbales en situaciones cotidianas distintas, estableciendo relaciones con la lengua materna.

Criterio 2. Utilizar de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, fonología,...). Objetivo 2 de Conocimiento de la Lengua.

- Aplicar de forma cada vez más autónoma del conocimiento del sistema lingüístico.
- Comunicarse de forma ordenada con una estructura lógica adecuada mediante la práctica de regularidades y patrones lingüísticos y prestando especial atención a la planificación y revisión del proceso.

Criterio 1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. Objetivo 1 de Contexto socio-cultural y conciencia intercultural.

- Conocimiento de algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera a partir del uso de distintas fuentes (periódicos, folletos, web,...).